

Частное профессиональное образовательное учреждение
«Колледж архитектуры, градостроительства, дизайна и искусства»

УТВЕРЖДАЮ
директор ЧПОУ «Колледж архитектуры,
градостроительства, дизайна и
искусства» г. Магас



Л.М. Измайлова

от «12» апреля 2023г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Специальность

54.02.05 Живопись (по виду: Станковая живопись)

Уровень подготовки - углубленный

Квалификация выпускника:
художник-живописец, преподаватель

Форма обучения: очная

г. Магас
2023 год

Организация-разработчик:

ЧПОУ «Колледж архитектуры, градостроительства, дизайна и искусства»
г.Магас

Разработчик:

Измайлова Л.М., директор колледжа

СОДЕРЖАНИЕ
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА ПО
СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.05 ЖИВОПИСЬ (ПО ВИДАМ)

1. Общие положения

- 1.1. Нормативно-правовые основы разработки ППССЗ
- 1.2. Срок получения СПО, формы обучения и формы реализации образовательных программ по ППССЗ
 - 1.2.1. Трудоемкость ППССЗ
- 1.3. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по виду: Станковая живопись)

- 2.1. Область и объекты профессиональной деятельности
- 2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции
- 2.3. Требования к знаниям, умениям и практическому опыту выпускника
- 2.4. Специальные требования

3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса по специальности 54.02.05 Живопись (по виду: Станковая живопись)

- 3.1. Учебный план
- 3.2. Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей
- 3.3. Программы учебной и производственной практик

4. Требования к условиям реализации ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по виду: Станковая живопись)

- 4.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов
- 4.2. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе
- 4.3. Организация самостоятельной работы обучающихся
- 4.4. Ресурсное обеспечение реализации ППССЗ
 - 4.4.1. Кадровое обеспечение
 - 4.4.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение

5. Характеристика социокультурной среды образовательной организации

6. Оценка результатов освоения ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по виду: Станковая живопись)

- 6.1. Контроль и оценка достижений обучающихся
- 6.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников
- 6.3. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Нормативно-правовые основы разработки ППСЗ

Образовательная программа представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы учебной и производственной практик, иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

Программа подготовки специалистов среднего звена ЧПОУ «Колледж архитектуры, градостроительства, дизайна и искусства» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по виду: Станковая живопись) и предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального;

и разделов:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Нормативную правовую основу разработки ППСЗ составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по виду: Станковая живопись), утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 13 августа 2014 г. N 995;
- Федеральный закон «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в целях предоставления объединениям работодателей права участвовать в разработке и реализации государственной политики в области профессионального образования» от 1.12.2007г. № 307-ФЗ в действующей редакции;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (в действующей редакции);

- Приказ Минобрнауки от 14.06.2013 г. № 464 об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (в действующей редакции);

- Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (в действующей редакции);

- Приказ Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и

ведения реестра примерных основных образовательных программ» (в действующей редакции);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.10.2010 № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (в действующей редакции);

- Письмо Минобрнауки России, Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 17 февраля 2014 г. № 02-68 «О прохождении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования обучающимися по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Устав ЧПОУ «Колледж архитектуры, градостроительства, дизайна и искусства»;

Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (утверждено приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 г. № 291).

Письмо Министерства образования и науки РФ от 20.10.2010 г. № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО».

Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.05.2007 г. № 03-1180 «О Рекомендациях по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с федеральным Базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».

Разъяснения по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (от 27 августа 2009 г.).

Разъяснения по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (от 27 августа 2009 г.).

- примерная профессиональная образовательная программа по специальности 54.02.05 Живопись (по виду: Станковая живопись), включающая в себя базисный учебный план и (или) примерные программы учебных дисциплин (модулей).

1.2. Срок получения СПО, формы обучения и формы реализации образовательных программ по ППССЗ

Срок освоения ППССЗ специальности 54.02.05 Живопись (по виду: Станковая живопись), квалификации Художник – живописец, преподаватель при очной форме получения образования и присваиваемая квалификация приводятся в таблице:

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации базовой подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения
среднее общее образование	Художник-живописец, преподаватель	2 года 10 месяцев
основное общее образование	Художник-живописец, преподаватель	3 года 10 месяцев

1.2.1. Трудоемкость ППССЗ

Реализация ППССЗ осуществляется образовательной организацией на государственном языке Российской Федерации.

Срок получения СПО по ППССЗ базовой подготовки в очной форме обучения для лиц, поступивших на базе среднего общего образования, составляет **147** недель, в том числе:

Обучение по учебным циклам	87 нед.
Учебная практика	20 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	
Производственная практика (преддипломная)	3 нед.
Промежуточная аттестация	8 нед.
Государственная итоговая аттестация	9 нед.
Каникулы	23 нед.
Итого	147 нед.

Срок освоения ППССЗ в очной форме обучения для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 52 недели из расчета:

Теоретическое обучение	39 нед.
Промежуточная аттестация	2 нед.
Каникулы	11 нед.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ и требования к результатам освоения ППССЗ

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество - создание произведений станковой живописи; художественное образование в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных

образовательных организациях.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- различные по виду и назначению произведения станковой живописи;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- зрители музеев и выставочных залов;
- учреждения (организации) культуры, образования.

2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции

Художник-живописец, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

Творческая и исполнительская деятельность;

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), образовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Художник-живописец, должен обладать **общими компетенциями, включающими в себя способность:**

Код	Наименование
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции выпускника:

Код	Наименование
ВПД 1	Творческая и исполнительская деятельность.
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 1.3.	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала
ПК 1.4	Последовательно вести работу над композицией.
ПК 1.5.	Владеть различными приемами выполнения живописных работ.
ПК 1.6.	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
ПК 1.7	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи
ВПД 1	Педагогическая деятельность.
ПК 2.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания.
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся
ПК 2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2.3. Требования к знаниям, умениям и практическому опыту выпускника

Выпускник, освоивший программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.05 Живопись (по виду: Станковая живопись) должен:

уметь:

технически умело выполнять эскиз;

находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

знать:

теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия

иметь практический опыт:

творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

последовательного ведения работы над композицией.

2.4. Специальные требования

При формировании ППССЗ образовательная организация: имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, на практики, и (или) вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации.

3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1. Учебный план

Учебный план образовательной программы среднего профессионального образования определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы их промежуточной аттестации.

В учебном плане по специальности 54.02.05 Живопись (по виду: Станковая живопись) отображена логическая последовательность освоения базовых и профильных дисциплин общеобразовательного цикла; учебных циклов и разделов ППССЗ (дисциплин, профессиональных модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указаны максимальная, самостоятельная и обязательная учебная нагрузка обучающихся по дисциплинам, профессиональным модулям и междисциплинарным курсам, общая трудоемкость ППССЗ в часах, а также формы промежуточной аттестации.

Обязательная часть ППССЗ по циклам составляет около 70% от общего объема времени, отведенного на их освоение. В обязательных частях учебных циклов указан перечень обязательных дисциплин и профессиональных модулей (включая междисциплинарные курсы) в соответствии с требованиями ФГОС СПО к данной специальности (профессии) и уровню подготовки.

Кроме учебных циклов образовательная программа включает в себя следующие разделы: физическая культура, учебная практика, производственная практика (по профилю специальности), промежуточная аттестация, государственная итоговая аттестация.

Вариативная часть (около 30 % для ППССЗ) дает возможность расширения и/или углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, знаний и умений.

4086 часа максимальной учебной нагрузки (3240 часов обязательных учебных занятий).

Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по виду: Станковая живопись) составляет 900 часов. На увеличение объема времени обязательной части ППССЗ использованы 900 часов вариативной части ППССЗ из расчета:

Пояснительная записка к учебному плану содержит сведения о:

- реализации Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;
- формировании вариативной части ППССЗ;
- формах проведения промежуточной аттестации;
- формах проведения государственной итоговой аттестации.

3.2. Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей

В приложении к ППССЗ приводятся рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей, в которых сформулированы требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям.

Аннотации представлены к рабочим программам учебных дисциплин, практик и МДК обязательной части ФГОС СПО. Аннотации позволяют получить представление о содержании самих рабочих программ.

3.3. Программы учебной и производственной практик

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью студентов. При реализации образовательной программы предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Цели, задачи и формы отчетности определяются программой по каждому виду практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика (6 недель).

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- 1) работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) – 4 недели
- 2) изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

Производственная практика (15 недель).

Состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 8 недель,
- производственная практика (педагогическая) - 4 недели;

- производственная практика (преддипломная) – 3 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика (по профилю специальности) направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений скульптуры, реализуется в форме выездной практики или на базе практики.

Базами производственной практики (педагогической) являются детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку к государственной итоговой аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

В приложении к ППССЗ приводятся рабочие программы учебной и производственной (по профилю специальности) практик, реализуемых в рамках профессиональных модулей, а также программа производственной (преддипломной) практики.

4. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

4.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, скульптуры, композиции.

Прием на ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по виду: Станковая живопись) осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских художественных школ.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 15 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей для занятий по базовым и профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла;

мелкогрупповые занятия – от 6 до 8 человек по профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования «Черчение и перспектива», «Пластическая анатомия», по дисциплине «Иностранный язык», «Рисунок», «Живопись», междисциплинарным курсам.

4.2. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе

Для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся в образовательном процессе широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий:

Наименование дисциплины, профессионального модуля, МДК в соответствии с учебным планом	Используемые активные и интерактивные формы проведения учебных занятий
ОГСЭ.03. Психология общения	- деловые и ролевые игры; - разбор конкретных ситуаций; - групповые дискуссии; - психогимнастические упражнения; - индивидуальное и групповое рисование; - изготовление коллажа; - просмотр кинофильма с последующим обсуждением
ОД.02.03. История искусств	- подготовка сообщения с презентацией и дальнейшим обсуждением
«МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»	- ситуационные методы: кейс – технологии; - семинар; - мозговая атака (штурм)
ОД.02.01. История мировой культуры	- активные (проблемные) лекции и семинары; - игровые методы: разыгрыванием ролей; - тематическая дискуссия: круглый стол, конференция
ОГСЭ.01. Основы философии	- ситуационные методы: кейс – технологии - семинар; - мозговая атака (штурм)

Реализация соответствующих образовательных технологий обеспечена методическими материалами по дисциплинам, профессиональным модулям и междисциплинарным курсам, при преподавании которых используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- коллоквиум;
- самостоятельная работа студентов;
- консультация;
- различные формы текущего контроля знаний;

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- практические занятия;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
методические выставки учебно-творческих работ;
учебная и производственная практика;
реферат;
выпускная квалификационная работа.

Лекция. В учебном процессе используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствуют выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Групповые занятия по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам «Композиция», «Мастерство скульптурной обработки материалов», а также дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.

Семинар. Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах возможно привлечение ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

4.3. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Форма внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Курсовая работа.

Самостоятельная разработка конкретной темы с элементами научного анализа, отражающая приобретенные студентом теоретические знания и практические навыки, способность работать с литературой, используя отечественные и зарубежные источники информации, собирать и анализировать необходимые данные, готовить информационные обзоры и/или аналитические отчеты, делать самостоятельные обоснованные выводы.

Курсовой проект.

Самостоятельная разработка проектного задания, основанная на комплексном анализе

и технико-экономических расчетах при решении конкретной задачи, отражающая способность студентов осуществлять и обосновывать выбор проектных решений и готовность к их реализации, используя современные технические средства и информационные технологии.

Домашнее творческое задание.

Форма активной работы студентов, как в рамках отдельной дисциплины, так и в междисциплинарных модулях; выполняется как индивидуально, так и в составе команды; основой таких работ, как правило, является задание, имеющее проблемный или исследовательский характер.

Домашняя контрольная работа.

Форма самостоятельной работы студентов, реализуемая в письменном виде или с использованием информационных технологий; содержащая комплект заданий, выполнение которых, направлено на овладение навыками решения типовых расчетных или ситуационных задач.

Эссе.

Письменная работа, самостоятельное аргументированное сочинение - размышление студента над поставленной проблемой небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальную точку зрения автора.

Реферат.

Краткое изложение в письменном виде содержания одного или ряда литературных источников по заданной теме, как отечественных, так и зарубежных, демонстрирующее эрудицию студента, его умение понимать, самостоятельно анализировать, систематизировать, классифицировать и обобщать существующую научную информацию.

Подготовка к семинарским или практическим занятиям, проводимым в обычном формате.

Выполнение домашних заданий к конкретному занятию, разбор вопросов по теме занятия дисциплины, изучение рекомендованных к занятию нормативных правовых актов и литературных источников, подготовка докладов, подготовка к решению ситуационных задач, контрольным работам и тестированию, проводимым на занятии.

Разбор кейсов (подготовка к интерактивному занятию)

Разбор на практических занятиях конкретных ситуаций, разработанных на основе фактического материала, в целях приобретения способности работы в команде, проведения анализа, обоснования и принятия управленческих решений.

Деловая игра (подготовка к интерактивному занятию).

Форма проведения практических или семинарских занятий, в основе которой лежит коллективная целенаправленная деятельность студентов по изучению дисциплины или комплекса дисциплин с помощью имитационного моделирования, направленная на приобретение способности к осуществлению делового общения; при проведении деловой игры могут использоваться как индивидуальные формы, так и групповая (командная) работа.

Подготовка к зачету (в устной или письменной форме).

Форма промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, учебной или производственной практике.

Подготовка к экзамену (в устной или письменной форме).

Форма промежуточной аттестации по учебным дисциплинам.

4.4. Ресурсное обеспечение реализации программы подготовки специалистов среднего звена

Ресурсное обеспечение данной образовательной программы формируется на основе требований к условиям реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.05 Живопись (по виду: Станковая живопись)

Ресурсное обеспечение образовательной программы организации определяется как в целом по образовательной программе, так и по циклам дисциплин и включает в себя:

- кадровое обеспечение;
- материально-техническое обеспечение и учебно-методическое обеспечение.

4.4.1. Кадровое обеспечение (требования п. 7.15 ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по виду: Станковая живопись))

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование составляет не менее 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (творческие союзы, музеи, театры), а также образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области изобразительного искусства.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения должны регулярно осуществлять художественно-творческую и (или) методическую работу, не менее одного раза в три года проходить повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, может приравняться представление каталога(ов) персональной(ых) выставки(ок).

4.4.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение реализации образовательной программы

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических заданий по дисциплинам (по возможности) включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

Для реализации ППССЗ перечень материально-технического обеспечения включает в себя следующие аудитории:

кабинеты-аудитории, оснащенные обычной доской, проекторами, партами – для проведения лекционных и практических занятий;

мастерские, оборудованные мольбертами, подиумами, стульями, шкафами и столами – для проведения практических занятий по профессиональным дисциплинам.

компьютерные классы с выходом в Интернет и лицензионным программным обеспечением;

аудитории с мультимедийным и аудио-оборудованием;

библиотека с читальным залом, книжный фонд которой составляют научная, методическая, учебная и художественная литература, научные журналы, электронные ресурсы;

медиаотека электронных материалов, где всем участникам образовательного процесса предоставляется свободный доступ к образовательным ресурсам Интернета;

спортивный зал для занятий физической культурой.

образовательный сайт, на котором находится информация о ЧПОУ, образовательной литературе, экзаменах, материалы для углубленного изучения по отдельным предметам, нормативно-правовые документы.

Все кабинеты оборудованы столами и стульями в необходимом количестве в зависимости от состава учебных групп, шкафами.

5. Характеристика социокультурной среды образовательного учреждения

В колледже сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования общих компетенций выпускников специальностей 54.02.05 «Живопись (по виду: Станковая живопись)», реализуемых в ЧПОУ «Колледж архитектуры, градостроительства, дизайна и искусства», всестороннего развития их личности, а также непосредственно способствующая освоению ППССЗ по указанным специальностям. Концепцию формирования социально-культурной среды, обеспечивающую развитие общих компетенций, социально-личностных качеств обучающихся, определяют следующие документы:

- Конституция и гражданский кодекс Российской Федерации;
- Закон РФ «Об образовании» № 273-ФЗ от 29.12.2012г. (в действующей редакции с изменениями и дополнениями);
- Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29 ноября 2014 г. № 2403-р «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Государственная программа «Патриотического воспитания граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;
- Устав ЧПОУ «Колледж архитектуры, градостроительства, дизайна и искусства»;
- План воспитательной работы на текущий учебный год.

Приоритетной задачей колледжа в сфере воспитания обучающихся является развитие высоконравственной личности, разделяющей национальные традиционные духовные

ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, полноценно и качественно выполнять различные социальные роли в современных условиях.

Воспитательная работа в колледже осуществляется на основе концепции воспитательной работы на 2023-2026 учебные годы, нацеленной на всестороннее развитие личности обучающегося, студента - гражданина России, будущего конкурентоспособного специалиста, обладающего профессиональной компетентностью и общей культурой, активной жизненной позицией и стремлением к самореализации, максимальном удовлетворении потребностей в интеллектуальном, духовном и творческом развитии.

Основными направлениями воспитательной работы в училище являются:

- духовно – нравственное воспитание;
- гражданско-патриотическое и правовое воспитание;
- профессионально-трудовое воспитание и профориентационная деятельность;
- спортивно-оздоровительное воспитание;
- экологическое воспитание;
- студенческое самоуправление и волонтерская деятельность;
- психолого-педагогическое сопровождение обучающихся училища;
- профилактика правонарушений и безнадзорности среди студентов училища.

Общее руководство, координацию и организацию воспитательной работы в училище осуществляет заместитель директора по воспитательной работе совместно с руководителями (кураторами) учебных групп, преподавателями, педагогом-психологом, руководителем физического воспитания.

Основными задачами воспитательной работы являются формирование у обучающихся: гражданской ответственности и правового самосознания; духовности и культуры; инициативности и самостоятельности; активной и здоровой жизненной позиции и толерантности; способности к успешной социализации и адаптации в обществе и на рынке труда; активизация студенческого самоуправления и волонтерской деятельности; создание условий для развития воспитывающей среды:

- продолжение традиций, повышение воспитательного потенциала учебных занятий, профилактика негативных, деструктивных форм поведения;
- содействие социализации молодежи в условиях рыночных отношений, освоение основных социальных навыков, практических умений в области экономики и социальных отношений;
- создание условий для самореализации и саморазвития обучающихся в общественно-политической, духовной, спортивной сферах;
- воспитание гармонично развитой личности, формирование здорового образа жизни.

В рамках духовно-нравственного воспитания в училище организована работа по проведению выставок творчества обучающихся и преподавателей, участию студентов в различных творческих конкурсах, фестивалях, в т.ч. всероссийского и международного уровней, проведению поэтических вечеров, философских диспутов, тематических классных

часов, встреч с интересными людьми, деятелями культуры и искусства Республики Ингушетия. Обучающиеся училища регулярно:

- посещают музеи и памятные места Республики Ингушетия;
- посещают спектакли в театрах Республики Ингушетия.

Гражданско-патриотическое и правовое воспитание развивает у обучающихся чувства гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, семье, патриотического и национального самосознания. Гражданско-правовая тематика разрабатывается в рамках учебной дисциплины «Композиция и анализ произведения искусства», выбирается как темы выпускных квалификационных работ. С обучающимися организуются и проводятся различные мероприятия, такие как тематические классные часы, «Уроки мужества», подготовка стенгазет к памятным датам и событиям отечественной истории.

Профессионально-трудовое воспитание приобщает обучающихся к профессиональной деятельности и связанными с нею социальным функциям посредством формирования таких качеств личности, как трудолюбие, творческий подход к делу, целеустремленность, профессиональная этика, способность принимать ответственные решения, умение работать в команде. Это направление реализуется посредством организации участия обучающихся в профессиональных конкурсах, выставках, олимпиадах и фестивалях, проведения мастер-классов для детей в рамках праздничных мероприятий и социальных проектов; организации и проведения Дней открытых дверей, встреч с представителями различных организаций, учреждений высшего образования, работодателей; правовых консультаций; организацией производственной практики; субботников; классных часов и родительских собраний по данной тематике.

Основными направлениями психолого-педагогического сопровождения обучающихся ЧПОУ «Колледж архитектуры, градостроительства, дизайна и искусства» являются психологическая профилактика, психологическое просвещение, психодиагностика, психологическое консультирование. Педагог-психолог училища оказывает психологическое консультирование и поддержку через оказание индивидуальной и групповой психологической помощи всех участников образовательного процесса, способствует гармонизации социальной сферы в училище и осуществляет превентивные мероприятия по профилактике социальной дезадаптации. Выявляет возникающие в педагогическом процессе трудности и их причины, разрабатывает рекомендации по их устранению и предотвращению, участвует в процессе формирования норм отношений в коллективе.

Важнейшее место в воспитательной системе ЧПОУ «Колледж архитектуры, градостроительства, дизайна и искусства» занимает студенческое самоуправление как особая форма самостоятельной общественной деятельности обучающихся по реализации функций управления жизнью молодежного коллектива. Деятельность студенческого самоуправления ориентирована на дополнение действий администрации, педагогического коллектива в сфере работы с обучающимися. Так как более эффективные результаты в области воспитания студентов могут быть получены при равноценном сочетании методов административной и педагогической воспитательной работы с механизмами студенческой самодеятельности, самоорганизации и самоуправления.

Обучающиеся имеют возможность оценивания содержания, организации и качества образовательного процесса (Анкета выпускника), участвуют в работе совещательного органа училища (Совет колледжа). Студенческий совет колледжа принимает участие в создании благоприятных условий для организаторской и воспитательной работы. Члены Студенческого совета являются активными участниками проведения всех выставок, конкурсов, мероприятий как внутри училища («День знаний», «День учителя», «Посвящение в студенты», «День открытых дверей», субботники и др.) и многих городских мероприятий (День города, «Ночь искусств», «Библионочь», «Ночь в музее»).

Физическое воспитание в современных условиях нацелено на формирование здорового образа жизни среди молодежи, становление личностных качеств, обеспечивающих молодому человеку психическую устойчивость в современном обществе. Спортивно-оздоровительное воспитание реализуется посредством проведения спартакиад, первенств, соревнований среди студентов училища и участия в городских и всероссийских мероприятиях; организации мероприятий, направленных на профилактику наркомании, алкоголизма, употребления ПАВ (акции «За здоровый образ жизни», «Мы против наркотиков»).

6. Оценка результатов освоения ОПСПО ПССЗ

В оценку качества освоения ППССЗ включается текущий контроль знаний, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных курсов, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

6.1. Контроль и оценка достижений обучающихся

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

В качестве средств текущего контроля знаний используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ, зачеты.

Видами промежуточной аттестации являются экзамены, дифференцированные зачеты и зачёты.

Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» междисциплинарным курсам «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» материалов является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Конкретные виды и формы текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу разработаны образовательным учреждением самостоятельно; до сведения обучающихся доводятся в течение первых двух месяцев обучения.

Образовательным учреждением разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППСЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППСЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общекультурных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником. При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации – разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, выполнения индивидуальных домашних заданий или в иных формах, определенных программой конкретной дисциплины (профессионального модуля).

Промежуточная аттестация по дисциплинам и междисциплинарным курсам осуществляется комиссией или преподавателем, ведущим данную дисциплину, междисциплинарный курс, в форме экзамена, зачета, дифференцированного зачета или в иной форме, предусмотренной учебным планом и программой дисциплины, профессионального модуля.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов).

6.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

К государственной итоговой аттестации допускаются студенты, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план (индивидуальный учебный план).

Государственная итоговая аттестация включает:

подготовку и защиту выпускной квалификационной работы;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается предметно-цикловой комиссией преподавателей общепрофессиональных и специальных дисциплин и утверждается руководителем образовательной организации. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Обязательное требование к выпускной квалификационной работе – соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля «Творческая и исполнительская

деятельность».

Требования к государственным экзаменам определяются учебным заведением самостоятельно.

Учебным заведением разрабатываются критерии оценок государственной итоговой аттестации.

Критерии оценки выпускной квалификационной работы (дипломной работы), уровня и качества подготовки выпускника:

- глубина раскрытия темы;
- новизна и выразительность образного и живописно-пластического решения;
- качество подготовительного материала (натурных зарисовок, этюдов, картона и др.);
- уровень профессионального владения средствами рисунка и живописи, умение использовать их изобразительно-выразительные возможности.

Государственный экзамен.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

практический опыт:

планирования и проведения практических занятий по рисунку, скульптуре, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

умение:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знание:

- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования в России;
- методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования.

6.3. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППСЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Обязательным требованием к выпускной квалификационной работе является соответствие ее тематики содержанию одного или нескольких профессиональных модулей основной профессиональной образовательной программы.

Перечень учебных циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл
ОД.01	Базовые учебные дисциплины

ОД.01.01	Иностранный язык
ОД.01.02	Обществознание
ОД.01.03	Математика и информатика
ОД.01.04	Естествознание
ОД.01.05	География
ОД.01.06	Физическая культура
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности
ОД.01.08	Русский язык
ОД.01.09	Литература
ОД.01.10	Астрономия
ОД.01.11	Индивидуальный проект
ОД.02	Профильные учебные дисциплины
ОД.02.01	История мировой культуры
ОД.02.02	История
ОД.02.03	История искусств
ОД.02.04	Черчение и перспектива
ОД.02.05	Пластическая анатомия
ОД.02.06	Информационные технологии
	Обязательная часть циклов ППССЗ
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
П.00	Профессиональный учебный цикл
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.05	Техника и технология живописи
ОП.06	Фотография
ПМ.00	Профессиональные модули
ПМ.01	Творческая и исполнительская деятельность
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства